

BANDO PER IL CONCORSO DI IDEE "La casa dello Studente tra memoria e futuro".

Verbale Commissione del 24/10/2018

Il giorno 24 ottobre 2018 alle ore 12 si riunisce in prima e unica seduta, convocata a mezzo mail, la commissione nominata con decreto rettorale Prot. n. 45011 del 16/10/2018 per la valutazione delle idee progetto presentate a seguito dell'emanazione, da parte dell'Università degli Studi dell'Aquila, del bando "La casa dello Studente tra memoria e futuro" riservato agli studenti universitari, Prot. n. 23701 del 20/05/2018 con scadenza 30/09/2018 prorogata al 1/10/2018 quale primo giorno successivo non festivo.

La commissione è composta da:

Prof.ssa Simonetta Ciranna, Università degli Studi dell'Aquila (Presidente);

Prof.ssa Adalgisa Donatelli, Università degli Studi di Roma – La Sapienza;

Prof. Francesco Giancola, Università degli Studi dell'Aquila;

Dott.ssa Antonietta Centofanti, Presidente dell'associazione familiari delle vittime della Casa dello Studente;

Arch. Chiara Santoro, Comune dell'Aquila-

Alle ore 12, constatata la presenza di tutti i membri della Commissione, la Presidente apre la seduta.

Informa che sono pervenute entro la data indicata dal bando n. 7 plichi.

Prima dell'apertura dei plichi, gli stessi vengono numerati da 1 a 7.

Si procede all'apertura del plico n. 1. Si verifica la presenza al suo interno dei due involucri A e B richiesti dal bando che vengono contraddistinti con lo stesso n. 1 apposto sul plico. Si procede quindi all'apertura dell'involucro B – Elaborati progettuali.

Plico 1: Motto "La terra è fatta di cielo".

La commissione esamina gli elaborati progettuali della proposta 1.

Di seguito vengono aperte ed esaminate, con la medesima procedura sopra descritta, le restanti 6 proposte:

Plico 2: Motto "La duttilità è nella memoria";

Plico 3: Motto "Il luogo, il tempo, la memoria";

Plico 4: Motto "In un istante frammenti, per sempre memoria";

Plico 5: Motto "Stone rays - La luce fiorirà dalle pietre";

Plico 6: Motto "Attraverso la frattura";

Plico 7: Motto "Assenza riflessa".



Completato l'esame delle 7 proposte progettuali (involucro B) la commissione procede alla formazione della graduatoria sulla base dei seguenti giudizi espressi in coerenza con l'art. 9 del bando.

Graduatoria	(n° plico) e MOTTO	GIUDIZIO
I	(2) "La duttilità è nella memoria"	L'idea progettuale risulta pienamente coerente con gli obiettivi del bando nonché con i contenuti richiesti per gli elaborati progettuali. A partire dall'analisi storica del sito riesce a sintetizzare in modo efficace valori simbolici e nuove funzionalità restituendo all'area una reale fruibilità e capacità aggregativa e interpretando con originalità il senso del vuoto nella soluzione semi-ipogea. Apprezzabile inoltre l'orientamento e la configurazione della "frattura" che connette visivamente la città con il paesaggio naturale. La proposta si distingue altresì per l'approfondimento del tema e l'efficacia della rappresentazione grafica.
II	(5) "Stone rays - La luce fiorirà dalle pietre"	L'idea progettuale risulta coerente con gli obiettivi del bando nonché con i contenuti richiesti per gli elaborati progettuali. Originale nella genesi e buono l'approfondimento del tema. Interessante l'organizzazione distributiva e l'inserimento di nuove funzioni aggregative.
III	(1) "La terra è fatta di cielo"	L'idea progettuale risulta coerente con gli obiettivi del bando. Non risulta ben esplicitato il percorso metodologico ideativo (analisi storica, inserimento nel contesto). Suggestive le soluzioni progettuali del memoriale e della sala della memoria ricucite da un percorso evocativo del ricordo.
IV	(7) "Assenza riflessa"	L'idea progettuale risulta coerente con gli obiettivi del bando. Si segnalano alcune incertezze nella fase identificativa e analitica del sito. L'originalità della proposta risiede sostanzialmente nell'esaltazione della lacuna sviluppandosi il progetto al di sotto della sede stradale di via XX Settembre. La soluzione appare non del tutto efficace nel realizzare un luogo di scambio sociale e culturale, ma essenzialmente di commemorazione e ricordo.
V	(3) "Il luogo, il tempo, la memoria"	L'idea progettuale risulta coerente con gli obiettivi del bando. E' chiaro il ragionamento sulla genesi del progetto, ma la soluzione planivolumetrica non sembra pienamente risolta in relazione al contesto.
VI	(4) "In un istante frammenti, per sempre memoria"	L'idea progettuale risulta coerente con gli obiettivi del bando. La genesi del progetto risulta ben descritta. Tuttavia la ricercata frammentazione rischia di non dotare lo spazio di una chiara connotazione.
VII	(6) "Attraverso la frattura"	L'idea progettuale risulta coerente con gli obiettivi del bando. La proposta sconta la scarsa chiarezza degli elaborati grafici. Non convince la scelta della direzione principale su cui è incentrata l'idea progettuale.

Si procede all'apertura delle buste A di ciascun plico contenenti la documentazione amministrativa.

Graduatoria	MOTTO	Nominativi partecipanti	Completezza amministrativa
I	"La duttilità è nella memoria"	MASSIMO Davide GABRIELE Francesco MICARELLI Lorenzo PAOLUCCI Marco	Sì
II	"Stone rays - La luce fiorirà dalle pietre"	FRANCESCHINI Alessandra PUCCI Rosa Elisa CETRA Luca PARIS Anna DI FRANCESCO Federico	Sì
III	"La terra è fatta di cielo"	VESPASIANO Luca CELI Lucia	Sì
IV	"Assenza riflessa"	GAGANDEEP Lal	Sì
V	"Il luogo, il tempo, la memoria"	TOSONE Marco ANTONETTI Chiara DI GIUSEPPE Lorenzo PANEPUCCI Alessia	Sì
VI	"In un istante frammenti, per sempre memoria"	CICCONE Luigi	Sì
VII	"Attraverso la frattura"	INCERTO Antonello	Sì

La commissione dichiara vincitrice del Concorso di idee "La Casa dello Studente tra memoria e futuro" la proposta identificata con il motto: "La duttilità è nella memoria".

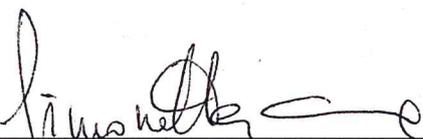
La Commissione esprime soddisfazione per i risultati del Concorso in quanto tutte le idee progetto hanno evidenziato qualità progettuale, impegno e sensibilità nei confronti del tema proposto.

La seduta si conclude alle ore 16.10.

Letto, confermato e sottoscritto:

L'Aquila, 24 ottobre 2018

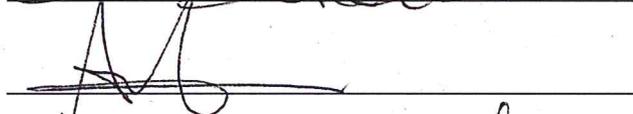
Prof.ssa Simonetta Ciranna



Prof.ssa Adalgisa Donatelli



Prof. Francesco Giancola



Dott.ssa Antonietta Centofanti



Arch. Chiara Santoro

