

MAURO TULLI

Laurea in Letteratura Greca nel 1981 e Perfezionamento in Filologia Classica nel 1983 presso l'Università di Roma "Sapienza". Dal 1983 al 1986 allievo del Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina presso l'Università di Firenze. Nel 1987 ha conseguito il titolo. Dal 1992 al 1995 Borsa di studio Alexander-von-Humboldt-Stiftung presso le Università di Colonia e Würzburg.

Professore Associato di Grammatica Greca dal 1998 presso l'Università di Pisa e dal 2006 Professore Ordinario di Letteratura Greca.

E' Presidente del Dottorato di Ricerca sostenuto dalla Regione Toscana in Scienze dell'Antichità e Archeologia.

Responsabile (B) dell'Unità di Ricerca di Pisa nei bienni 2001-2003, 2003-2005, 2005-2007, 2007-2009 e Responsabile del Coordinamento Scientifico (A) nel 2009-2011 per Progetti Nazionali cofinanziati dal MIUR su retorica, letteratura, filosofia in età ellenistica.

Vicedirettore della rivista "Studi Classici e Orientali", è Condirettore della Collana "Biblioteca di Studi Antichi", membro del Comitato Scientifico di "Atene e Roma" e di "Prometheus".

Membro dal 2006 della Consulta Universitaria del Greco (CUG), in Giunta dal 2010 con le cariche di Segretario e Tesoriere, dal 2013 è Presidente.

Fondatore del Coordinamento di Archeologia, Filologia e Storia dell'Antichità, dal 2015 è Segretario.

Membro dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), è Presidente della Delegazione di Pisa.

Dal 2007 membro e dal 2012 Presidente del Centro Interuniversitario Greco Arabo Latino, incontro di Culture (GRAL).

Membro dal 2010 del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi (CISPE), dal 2013 è nel Direttivo.

Fondatore nel 1989 della International Plato Society (IPS): dal 2002 ha coordinato l'attività del Comitato Editoriale, dal 2007 nel Comitato Esecutivo, dal 2010 Presidente, dal 2013 nel Comitato Esecutivo.

Dal 2014 è membro del Comitato Istituzionale dei Garanti per la Cultura Classica presso il MIUR.

Lezioni presso Università in Italia, Bari, Bologna, Firenze, Macerata, Milano "Statale", Napoli "Federico II", Perugia, Potenza, Roma "Sapienza", Parma, Pavia, Salerno, Trento, Venezia, Viterbo, e all'estero, Aix-en-Provence, Buenos Aires, Francoforte, Rio de Janeiro, San Paolo, Santiago, Vilnius.

Ha offerto numerosi contributi a convegni: Pisa e a Roma "Tor Vergata" nell'ambito dei PRIN, Piacenza, Como e Ann Arbor sull'etica e sull'anima in

Platone, Parma e a Würzburg sull'Epicureismo, Bambergia sull' "Appendix" di Platone, Würzburg sulla biografia nel Peripato, Bari e Barcellona sulla forma del dialogo, Tubinga su Platone pittore, Nizza sulla "mimesis" nella produzione arcaica e classica, San Paolo e Yokohama sulla politica e sulla retorica in Platone, Rio de Janeiro sulla "Repubblica" di Platone, Brasilia su personaggi e stile in Platone, Atene per la FISP, Venezia per l'Associazione Italiana von Humboldt, Roma "Sapienza" sulla poetica di Omero e di Esiodo, Napoli su Atlantide.

Relazioni per il III, Bristol 1992, il IV, Granada 1995, il V, Toronto 1998, il VI, Gerusalemme 2001, il VII, Würzburg 2004, l'VIII, Dublino 2007, il IX, Tokyo 2010, Symposium organizzato dalla International Plato Society e per il XXIII Congresso della FISP, Atene 2013.

Campi di ricerca: papiri e tradizione dei testi, epica, rapporto fra letteratura e filosofia, retorica.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- 1 *Cleone in Tucidide*, "Helikon" 20-21 (1980-1981), 249-255
- 2 *Demosth. Cor. 171*, "Museum Criticum" 15-17 (1980-1982), 129-134
- 3 *Irregolarità metriche nei centoni tramandati con la Medea dal codice Salmasiano*, "Sileno" 10 (1984), 328-334
- 4 *La sphragis di Crizia*, "Quaderni Urbinati di Cultura Classica" n. s. 19 (1985), 189-195
- 5 *Il giudizio di Platone sull'esegesi allegorica*, in "Ricerche di Filologia Classica" III, Pisa 1987, 45-52
- 6 *Dialettica e scrittura nella VII Lettera di Platone*, Pisa 1989
- 7 *Sul rapporto di Platone con Isocrate: profezia e lode di un lungo impegno letterario*, "Athenaeum" 78 (1990), 403-422
- 8 *Cronaca - Il Symposium Platonicum*, "Atene e Roma" n. s. 35 (1990), 125-128
- 9 *Età di Crono e ricerca sulla natura nel Politico di Platone*, "Studi Classici e Orientali" 40 (1990), 97-115
- 10 *Scheda - G. Arrighetti, G. Calvani Mariotti, F. Montanari, Concordantia et indices in scholia Pindarica vetera*, "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica" 120 (1992), 252-253
- 11 *La coscienza di sé nel racconto di Parmenide*, in G. Arrighetti, F. Montanari (ed.), "La componente autobiografica nella poesia greca e

- latina fra realtà e artificio letterario”, Pisa 1993, 141-162
- 12 Recensione - L. Brandwood, *The Chronology of Plato's Dialogues*, Cambridge 1990, “Rivista di Filologia e di Istruzione Classica” 121 (1993), 204-211
 - 13 *L'esortazione di Parmenide al sapere*, “Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici” 31 (1993), 35-50
 - 14 *La storia impossibile nel Politico di Platone*, “Elenchos” 15 (1994), 5-23
 - 15 *Il Crizia e la famiglia di Platone*, “Studi Classici e Orientali” 44 (1994), 95-107
 - 16 *PBerol 11749*, in “Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini” III, Firenze 1995, 221-226
 - 17 *Il rapporto di Parmenide con i polloi*, in “Ricerche di Filologia Classica” IV, Pisa 1995, 171-187
 - 18 *Un commento del II sec. d.C. al Politico: PBerol 11749*, “Archiv für Papyrusforschung” 41 (1995), 45-55
 - 19 Recensione - F. Montanari, D. L. Blank, A. R. Dyck, *Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker VII*, Berlin-New York 1988, “Athenaeum” 83 (1995), 538-542
 - 20 *Sul testo del Protagora nella tradizione antica. Il corrector di POxy 1624*, in M. S. Funghi (ed.), “Le vie della ricerca. Studi in onore di Francesco Adorno”, Firenze 1996, 457-465
 - 21 *La poesia nuova del Carmide*, “Studi Classici e Orientali” 46 (1996), 377-383
 - 22 *POxy 2468*, in “Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini” I 1***, Firenze 1999, 289-293
 - 23 *PSI 1483*, in “Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini” I 1***, Firenze 1999, 293-297
 - 24 *PLitPalauRib 12*, in “Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini” I 1***, Firenze 1999, 298-299
 - 25 *POxy 1248*, in “Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini” I 1***, Firenze 1999, 299-305
 - 26 *PSI 1484 + POslo 9*, in “Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini” I 1***, Firenze 1999, 306-310
 - 27 *POxy 1624*, in “Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini” I 1***, Firenze 1999, 310-334

- 28 *L'epitome di Epicuro e la trasmissione del sapere nel Medioplatonismo*, in M. Erler, R. Bees (ed.), "Epikureismus in der späten Republik und der Kaiserzeit", Stuttgart 2000, 109-121
- 29 *Esiodo nella memoria di Parmenide*, in G. Arrighetti, M. Tulli (ed.), "Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica", Pisa 2000, 65-81
- 30 *Carmide fra poesia e ricerca*, in T. M. Robinson, L. Brisson (ed.), "Plato: *Euthydemus, Lysis, Charmides*", Sankt Augustin 2000, 259-264
- 31 Recensione - A. M. Storoni Piazza, *Ascoltando Omero. La concezione di linguaggio dall'epica ai tragici*, Roma 1999, "Atene e Roma" n. s. 46 (2001), 100-102
- 32 *All'origine del rapporto fra la retorica e la filosofia: da Omero a Gorgia*, "Atene e Roma" n. s. 47 (2002), 1-8
- 33 *Le sens du passé: la recherche du général dans le Ménexène de Platon*, "Cahiers du Centre d'Études sur la Pensée Antique *Kairos kai Logos*", Aix-en-Provence 2002, 1-19
- 34 *Philosophie - B I - Antike - 1 - Griechenland*, in G. Ueding (ed.), "Historisches Wörterbuch der Rhetorik" VI, Tübingen 2003, 969-981
- 35 *Omero nel III libro delle Leggi*, in S. Scolnicov, L. Brisson (ed.), "Plato's *Laws: From Theory into Practice*", Sankt Augustin 2003, 227-231
- 36 *L'Atene di Aspasia: tradizione del racconto e ricerca dell'ideale nel Menesseno di Platone*, in A. Casanova, P. Desideri (ed.), "Evento, racconto, scrittura nell'antichità classica", Firenze 2003, 91-106
- 37 *Prodicò e POxy 1624: due note sul testo del Protagora di Platone*, in F. Benedetti, S. Grandolini (ed.), "Studi di Filologia e Tradizione Greca in Memoria di Aristide Colonna", Napoli 2003, 807-811
- 38 *Ethics and History in Plato's Menexenus*, in M. Migliori, L. M. Napolitano Valditara (ed.), "Plato Ethicus: Philosophy is Life", Sankt Augustin 2004, 301-314
- 39 *Aggiornamento bibliografico 1985-2004*, in V. Di Benedetto, F. Ferrari, "Platone. Simposio", Milano 2004, 80-87
- 40 *Dal Fedone all'Assioco: note sull'Accademia di età ellenistica*, in R. Pretagostini, E. Dettori (ed.), "La cultura ellenistica: l'opera letteraria e l'esegesi antica", Roma 2004, 199-212
- 41 *Investitura e conquista del sapere: la dea nel proemio di Parmenide*, "Humanitas" 60 (2005), 658-669
- 42 *Der Axiochos und die Tradition der consolatio in der Akademie*, in K. Döring, M. Erler, S. Schorn (ed.), "Pseudoplatonica", Stuttgart 2005,

- 43 *Il Gorgia e la lira di Anfione*, in M. Erler, L. Brisson (ed.), "Gorgias - Menon", Sankt Augustin 2007, 72-77
- 44 *Epitafio e malia dell'anima: Gorgia nel Menesseno di Platone*, in M. Migliori, L. M. Napolitano Valditara, A. Fermani (ed.), "Interiorità e anima: la *psyche* in Platone", Milano 2007, 321-329
- 45 *Platone fra musica e letteratura nel Il libro delle Leggi*, in P. Volpe Cacciatore (ed.), *Musica e generi letterari nella Grecia di età classica*, Napoli 2007, 129-142
- 46 *Filosofia e commedia nella biografia di Aspasia*, in M. Erler, S. Schorn (ed.), *Die griechische Biographie in hellenistischer Zeit*, Berlin-New York 2007, 303-317
- 47 *Etica e storia nel Menesseno di Platone*, in M. Migliori, L. M. Napolitano Valditara (ed.), "Plato ethicus", Milano 2008, 323-335
- 48 Recensione - S. G. Rickless, *Plato's Forms in Transition. A Reading of the Parmenides*, Cambridge 2007, "Bryn Mawr Classical Review" 2008.10.18
- 49 *Platone, il geloion e le Nuvole di Aristofane*, in P. Arduini, S. Audano, A. Borghini, A. Cavarzere, G. Mazzoli, G. Paduano, A. Russo (ed.), "Studi offerti ad Alessandro Perutelli", II, Roma 2008, 533-541
- 50 *Isocrate storico del pensiero: Antistene, Platone, gli eristi nell'Encomio di Elena*, in L. Rossetti, A. Stavru (ed.), "Socratica 2005", Bari 2008, 91-105
- 51 *Esiodo e il sogno di Callimaco*, "Seminari Romani" 11 (2008), 185-198
- 52 *Una Spaltung: Platone, la poikilia e il sapere*, in E. Berardi, Francisco L. Lisi, D. Micallella (ed.), "Poikilia: variazioni sul tema", Acireale-Roma 2009, 227-238
- 53 *Weak Ignorance: the geloion from the scenes of Aristophanes to the dialogue of Plato*, in J. Dillon, L. Brisson (ed.), "Plato's Philebus", Sankt Augustin 2010, 237-242
- 54 *Platone, il proemio del Teeteto e la poetica del dialogo*, in M. Tulli (ed.), "L'autore pensoso: un seminario per Graziano Arrighetti sulla coscienza letteraria dei Greci", Pisa-Roma 2011, 121-133
- 55 *Epitaph and Enchantment of the Soul: Gorgias in Menexenus*, in M. Migliori, L. M. Napolitano Valditara, A. Fermani (ed.), "Inner Life and Soul: Psyche in Plato", Sankt Augustin 2011, 291-298
- 56 *La tradizione indiretta del Timeo*, in F. Celia, A. Ulacco (ed.), "Il Timeo: esegesi greche, arabe, latine", Pisa 2012, 25-56

- 57 *Isocrate, la cecità di Stesicoro e il sogno di Omero*, in G. Bastianini, W. Lapini, M. Tulli (ed.), “*Harmonia: scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*”, Firenze 2012, 861-872
- 58 *Platone, la forma del testo e il personaggio: il giudice nello Ione*, in G. Cornelli (ed.), *Plato's Styles and Characters*, Brasília 2012, 383-391
- 59 *A refiguração da cidade ideal no Timeu e no Crítias de Platão*, “Hypnos” 29 (2012), 193-203
- 60 *La potenza di Elena in Isocrate*, in M. Vallozza (ed.), *Figure femminili e generi letterari in Grecia: Aristofane, Isocrate, Ermesianatte*, Viterbo 2013, 37-46
- 61 *La mimesis nel III libro della Repubblica: il rapporto di Platone con la tradizione*, in N. Notomi, L. Brisson (ed.), *Dialogues on Plato's Politeia (Republic)*, Sankt Augustin 2013, 314-318
- 62 *Edizione di [Plato], Epinomis*, in F. Aronadio, M. Tulli, F. M. Petrucci, [Plato], Epinomis, Napoli 2013, 209-269
- 63 *The Atlantis Poem in the Timaeus-Critias*, in G. Boys-Stones, D. El Murr, C. Gill (ed.), *The Platonic Art of Philosophy*, Cambridge 2013, 269-282
- 64 *Introduzione*, in F. De Luise, A. Stavru (ed.), *Socratica III: Studies on Socrates, the Socratics and the Ancient Socratic Literature*, Sankt Augustin 2013, 173-174
- 65 *Atualização bibliográfica sobre o Banquete de Platão*, “Archai” 11 (2013), 151-154
- 66 *Epicuro a Pitocle: la forma didattica del testo*, in M. Tulli (ed.), *Philia: dieci contributi per Gabriele Burzacchini*, Bologna 2014, 67-78
- 67 *Ione fra la pittura, la scultura e la musica: un catalogo di Platone*, in A. Gostoli, R. Velardi (ed.), *Mito e forme di discorso nel mondo antico*, Pisa-Roma 2014, 181-184
- 68 *Un viaggio per la mimesis: Platone, il passato e il racconto su Atlantide*, in G. De Angelis (ed.), *Al crocevia tra Africa, Asia ed Europa: sfide e prospettive*, Padova 2015, 47-56
- 69 *Plato and the Variety of Literary Production*, in D. Nails, H. Tarrant (ed.), *Second Sailing: Alternative Perspectives on Plato*, Helsinki 2015, 41-51
- 70 *Premessa*, in D. De Sanctis, E. Spinelli, M. Tulli, F. Verde (ed.), *Questioni epicuree*, Sankt Augustin 2015, 7-11
- 71 *Strategien der Erzählung und der Überzeugung des Adressaten bei Parmenides*, in I. Männlein-Robert, W. Rother, S. Schorn, C. Tornau (ed.), *Philosophus Orator: Rhetorische Strategien und Strukturen in Philosophischer Literatur*, Basel 2016, 31-46

- 72 *Premessa*, in M. Tulli, M. Eler (ed.), *Plato in Symposium: Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2016, XI-XII
- 73 *Plato and the Catalogue Form in Ion*, in G. Cornelli (ed.), *Plato's Styles and Characters*, Berlin-Boston 2016, 203-210
- 74 *Astuzia e forma letteraria: Platone*, in V. Maraglino (ed.), *Riccio o volpe? Uno e molteplice nel pensiero degli antichi e dei moderni*, Bari 2016, 107-118
- 75 *Mimesis und neue Dichtung: Platon als Maler*, in D. Koch, I. Männlein-Robert, N. Weidtmann (ed.), *Platon und die Bilder*, Tübingen 2016, 149-165
- ***
- 76 *L'eredità di Solone: tradizione del racconto e ricerca sulla città ideale nel Timeo e nel Crizia di Platone*, in F. Conti Bizzarro, G. Massimilla, G. Matino (ed.), Philoi logoi
- 77 Russo

