Università degli Studi dell’Aquila / Dipartimento di Scienze Umane

L’Aquila, 17 Giugno 2016 / Palazzetto dei Nobili / Piazza Santa Margherita /ore 10.30

**Comitato scientifico:**

G. Benvenuti (Università di Bologna), M. Fusillo (Università dell’Aquila), S. Lazzarin (Università di Saint-Étienne), M. Lino (Università dell’Aquila), A.M. Mangini (Università di Bologna), E. Puglia et N. Roelens (Università del Lussemburgo).

**The Spectrality Between Arts and Cultures**

**Shapes / Figures / Fetishes**

**La spettralità tra le arti e le culture**

**Forme / Figure / Feticci**

Bologna / L'Aquila / Luxembourg / St.Etienne

**Jean-Jacques Wunenburger (Lione) / Massimo Fusillo (L’Aquila) / Matteo Meschiari (Palermo) / Giovanni Leghissa (Torino) / Mattia Petricola (Bologna) / Mirko Lino (L’Aquila) / Silvia Albertazzi (Bologna) / Donata Meneghelli (Bologna)**

***La spettralità tra le arti e le culture: forme, figure, feticci***

***The Spectrality Between Arts and Cultures: Shapes, Figures, Fetishes***

17-06-2016, L’Aquila, Palazzetto dei Nobili, Piazza Santa Margherita

Mattina: ore 10.30

Chair: **Silvia Albertazzi**

**Giovanni Leghissa** (Università di Torino): *Il fantasma del potere e il potere del fantasma*

**Jean-Jacques Wunenburger** (Università di Lione): *Paradoxes de l'ontologie spectrale : déficience ou légèreté d'être*

Pausa / Coffee Break

**Massimo Fusillo** (Università dell’Aquila): *La spettralità del desiderio sullo schermo*

**Mattia Petricola** (Università di Bologna): *Lo schermo liquido. Spettri del video, spettri nel video*

Pausa / Pranzo

Pomeriggio: ore 15.30

Chair: **Donata Meneghelli**

**Matteo Meschiari** (Università di Palermo): *Tribe of Ghosts. Antropologia dell’ectoplasma sociale*

**Mirko Lino** (Università dell’Aquila): *La spettralità nelle apocalissi contemporanee: dipartiti e avatar*

Pausa

Presentazione libro *Imaginary Films in Literature*, a cura di **S. Ercolino, M. Fusillo, M. Lino, L. Zenobi**, Rodopi-Brill, Leiden-Boston, 2016.

 **Donata Meneghelli** dialoga con i curatori del volume