



CHIAMATA AL VIAGGIO

100 ANNI DOPO

SULLE TRACCE DI ESTELLA CANZIANI

VIAGGIO D'ARTE NELLE TERRE DELLA BARONIA A PASSO D'ASINO

VIAGGIO - STUDIO PER UN GRUPPO DI 7 STUDENTI/STUDENTESSE
LA CHIAMATA È APERTA A TUTTE/I LE/GLI STUDENTESSE/STUDENTI ISCRITTE/I AI CORSI
TRIENNALI E MAGISTRALI DELL'ATENEO AQUILANO NELL'ANNO 2022.

APERTURA CANDIDATURE: 11 APRILE 2022 / SCADENZA: 27 APRILE 2022
COMUNICAZIONE SELEZIONE: 29 APRILE 2022

TEMPI E LUOGHI

INCONTRO FORMATIVO: 5 MAGGIO E 16 GIUGNO IN PRESENZA A L'AQUILA

SI RIVOLGE ALL'INTERO GRUPPO ED È IL LUOGO IN CUI VERRANNO PRESENTATI CONTENUTI,
STRATEGIE E STRUMENTI DI LAVORO.

VIAGGIO D'ARTE DAL 26 GIUGNO AL 1 LUGLIO

- 26/27 GIUGNO | NAVELLI
- 28 GIUGNO | SANTO STEFANO DI SESSANIO - CASTEL DEL MONTE
- 29 GIUGNO | CASTEL DEL MONTE - CALASCIO
- 30 GIUGNO | CALASCIO - CASTELVECCHIO CALVISIO
- 1 LUGLIO | CASTELVECCHIO CALVISIO - SANTO STEFANO DI SESSANIO

INCONTRO CONCLUSIVO: 6 LUGLIO SI RIVOLGE ALL'INTERO GRUPPO ED È IL LUOGO IN
CUI AVVERRÀ LA RILETTURA DEL PERCORSO, LA CONDIVISIONE DI RIFLESSIONI, LA
RIELABORAZIONE E CATALOGAZIONE DEL MATERIALE PRODOTTO (TESTI, FOTOGRAFIE,
DISEGNI...)

GLI INCONTRI FORMATIVI E L'INCONTRO CONCLUSIVO SI DEVONO RITENERE FASI
ESSENZIALI DEL PROGETTO E PERTANTO OBBLIGATORI.

CHIAMATA AL VIAGGIO



**100 ANNI DOPO
SULLE TRACCE DI ESTELLA CANZIANI**

VIAGGIO D'ARTE NELLE TERRE DELLA BARONIA A PASSO D'ASINO

INTRODUZIONE

IL VIAGGIO - STUDIO "100 ANNI DOPO SULLE TRACCE DI ESTELLA CANZIANI, VIAGGIO D'ARTE NELLE TERRE DELLA BARONIA A PASSO D'ASINO" IN PROGRAMMA A FINE GIUGNO, È UNA INIZIATIVA PROMOSSA DALL'INCUBATORE DI CREATIVITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA. IL PROGETTO, NATO DALLA COLLABORAZIONE TRA GIRA E RIGIRA E IL TEATROVAGANTE E' PATROCINATO E SOSTENUTO DAL TEATRO STABILE D'ABRUZZO, SI REALIZZA CON IL PATROCINIO DEI COMUNI COINVOLTI, CON IL SOSTEGNO DELLA BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA E CON LA PARTECIPAZIONE DEL COMUNE DI CARAPELLE CALVISIO, DEL COMUNE DI CASTEL DEL MONTE E DELLA COOPERATIVA DI COMUNITÀ ORO ROSSO. PER IL COINVOLGIMENTO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE IN ERASMUS IL PROGETTO SI AVVALE DELL'OPERATO DEI VOLONTARI DELL'ESN, ERASMUS SOCIAL NETWORK DELL'AQUILA.

IL 'TEATRO ALL'IMPROVVISATO' È IL LINGUAGGIO SCELTO PER UNA FORMA DI VIAGGIO CHE ACCOGLIE IN SÉ IMPREVISTI E TRAIETTORIE INASPETTATE. SI TRATTA DI UNA MODALITÀ PERFORMATIVA IN ASCOLTO, CHE REAGISCE AL RACCONTO DEI LUOGHI ATTRAVERSO IL CONTATTO, L'ESTEMPORANEITÀ E L'IMPROVVISAZIONE.

UN GRUPPO DI SETTE STUDENTESSE E STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ, ACCOMPAGNATE/I DA UN/A TUTOR, DAL TEATROVAGANTE E DALLE GUIDE DI GIRA E RIGIRA, ATTRAVERSERÀ A PIEDI ALCUNI BORGHI DEL GRAN SASSO AQUILANO CHE RAPPRESENTANO LE TAPPE DEL VIAGGIO CHE 100 ANNI FA HA REALIZZATO L'ARTISTA E ANTROPOLOGA ESTELLA CANZIANI. IN QUESTO CONTESTO LA RELAZIONE CON LE COMUNITÀ LOCALI SI SVILUPPERÀ SULLA PRATICA DEL "BARATTO", FONDAMENTALE PER CREARE DA SUBITO UN INTERESSE RECIPROCO, E SULLA "PRESA IN CURA": PERFORMANCE IN CAMBIO DI OSPITALITÀ E MOMENTI DI CONDIVISIONE.

LA NARRAZIONE DEI LUOGHI, ATTRAVERSO IL VIAGGIO E IL TEATRO, VUOLE ESSERE OCCASIONE PER LAVORARE SULLA COMUNITÀ E SULLA SUA CAPACITÀ DI RILEGGERE LA PROPRIA STORIA, RIATTIVANDO UNA MEMORIA LONTANA DAI TRADIZIONALI ELEMENTI DEL FOLCLORE. DURANTE IL VIAGGIO D'ARTE SI REALIZZERÀ UN DIARIO DI VIAGGIO CONDIVISO COME IDEALE PROSEGUIMENTO DEL DIARIO DI ESTELLA CANZIANI.

STRATEGIE

IL VIAGGIO COMINCERÀ CON DUE GIORNI DI PREPARAZIONE DEL GRUPPO PRESSO CIVITARETENGA (NAVELLI), DOVE CI SI PREPARERÀ AL BARATTO E SI APPROFONDIRÀ LA FIGURA DI ESTELLA CANZIANI. IL VIAGGIO POI FARÀ TAPPA IN 4 BORGHI DELLE TERRE DELLA BARONIA (DISTRETTO DELLA PARTE MERIDIONALE DEL PARCO NAZIONALE DEL GRAN SASSO - M.TI DELLA LAGA). I PAESI SARANNO RAGGIUNTI ATTRAVERSO UN TREKKING SOMEGGIATO SEGUENDO LE DESCRIZIONI DAL DIARIO DI VIAGGIO DI ESTELLA CANZIANI.

IN OGNI PAESE, IN UNA SOSTA DI UN GIORNO, IL GRUPPO ENTRERÀ IN RELAZIONE CON I LUOGHI E CON GLI ABITANTI ATTRAVERSO TRE AZIONI PRINCIPALI:

- ARRIVO DELLA CAROVANA E ACCOGLIENZA DA PARTE DELLA COMUNITA'
- PERFORMANCE DAL DIARIO DI VIAGGIO DI ESTELLA CANZIANI / BARATTO CON LA COMUNITA'
- PRODUZIONE DI MATERIALI NARRATIVI (SCRITTI, DISEGNI, IMMAGINI, AUDIO) PER LA REALIZZAZIONE DEL DIARIO DI VIAGGIO

CHIAMATA AL VIAGGIO



**100 ANNI DOPO
SULLE TRACCE DI ESTELLA CANZIANI**

VIAGGIO D'ARTE NELLE TERRE DELLA BARONIA A PASSO D'ASINO

A CHI SI RIVOLGE

IL VIAGGIO - STUDIO COINVOLGERÀ UN GRUPPO DI 7 STUDENTESSE E STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA, IL GRUPPO SARÀ ACCOMPAGNATO DA UN/UNA TUTOR.

LE/I PARTECIPANTI SARANNO CHIAMATE/I A:

- PRENDERE PARTE AL BARATTO/PERFORMANCE COLLETTIVA OGNUNO/A ATTRAVERSO LE PROPRIE ABILITA' E COMPETENZE
- PARTECIPARE ALLA PREPARAZIONE E ALLA SISTEMAZIONE DEGLI ASINI PRIMA E DOPO LE ESCURSIONI GIORNALIERE
- REALIZZARE UN DIARIO DI VIAGGIO (PAROLE, DISEGNI, FOTOGRAFIE, MAPPE), PER RESTITUIRE IL VALORE FORMATIVO DELL'ESPERIENZA DA CONSEGNARE AL TERMINE DEL VIAGGIO

REQUISITI E MODALITÀ D'ISCRIZIONE

LA CHIAMATA È APERTA A TUTTE/I LE/GLI STUDENTESSE/STUDENTI ISCRITTE/I AI CORSI TRIENNALI E MAGISTRALI DELL'ATENEO AQUILANO NELL'ANNO 2022.

TRATTANDOSI DI UN VIAGGIO A PIEDI IN NATURA E IN PRESENZA DI ANIMALI, È NECESSARIA UNA BUONA CONDIZIONE FISICA (ABITUDINE A CAMMINARE E ASSENZA DI ALLERGIE AGLI ELEMENTI CHE INCONTREREMO) E SPIRITO DI ADATTAMENTO; È NECESSARIO ATTENERSI INOLTRE ALLE INDICAZIONI DELLE GUIDE ESCURSIONISTICHE CHE ACCOMPAGNERANNO IL GRUPPO E CHE STILERANNO UNA LISTA PER IL MATERIALE E LE ATTREZZATURE DA PORTARE.

**PRIMA DI CANDIDARSI SI PREGA DI LEGGERE IL PROGRAMMA E IL PROGETTO DETTAGLIATO
SCARICABILE DAL SITO DELL'UNIVERSITÀ**

**PER PARTECIPARE È NECESSARIO INVIARE ENTRO IL 27 APRILE 2022
UN'EMAIL CON I DATI PERSONALI E UNA LETTERA MOTIVAZIONALE
ALL'INDIRIZZO EMAIL:**

**SARAGAGLIARDUCCI@GMAIL.COM
CON OGGETTO: CANDIDATURA VIAGGIO D'ARTE**

LA CONFERMA DI PARTECIPAZIONE SARÀ COMUNICATA ENTRO IL 29 APRILE 2022.

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA. VITTO, ALLOGGIO, ESCURSIONI E ATTIVITÀ ARTISTICHE SONO INCLUSI.

INFORMAZIONI SUL PROGETTO:

SARA GAGLIARDUCCI

SARAGAGLIARDUCCI@GMAIL.COM TELEFONO 347/7153465

INFORMAZIONI SUL TREKKING SOMEGGIATO:

CHIARA CIAGLIA

INFO@GIRAERIGIRA.INFO TELEFONO 3288411477

Translated by:



CALL TO TRAVEL

100 YEARS LATER ON THE TRAIL OF ESTELLA CANZIANI

ART TRIP IN TERRE DELLA BARONIA AT DONKEYS PACE

OPEN FOR 7 STUDENTS OF UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

APPLICATION OPEN FROM 11ND APRIL 2022

APPLICATION CLOSE 27ND APRIL 2022

SELECTION RESULTS 29TH APRIL 2022

TIMES AND PLACES

TRAINING MEETING: 5TH MAY AND 16TH JUNE. IT WILL BE IN PRESENCE IN L'AQUILA. IT'S FOR THE ENTIRE GROUP AND IT'S AIMED TO PRESENT CONTENTS, STRATEGIES AND WORK TOOLS.

ART TRAVEL FROM 26TH JUNE TILL 1ST JULY

- 26TH AND 27TH JUNE | NAVELLI
- 28TH JUNE | SANTO STEFANO DI SESSANIO - CASTEL DEL MONTE
- 29TH JUNE | CASTEL DEL MONTE - CALASCIO
- 30TH JUNE | CALASCIO - CASTELVECCHIO CALVISIO
- 1ST JULY | CASTELVECCHIO CALVISIO - SANTO STEFANO DI SESSANIO

FINAL MEETING: 6TH JULY. IT'S FOR THE ENTIRE GROUP AND THE AIM IS TO REREAD THE JOURNEY, SHARE REFLECTIONS, REWORK AND CATALOG THE PRODUCED MATERIAL OF THE GROUP (TEXTS, PHOTOGRAPHS, DRAWINGS, ETC.).

THE INITIAL AND FINAL INFORMATIVE MEETINGS ARE TO BE CONSIDERED ESSENTIAL TO THE PROJECT AND ARE THEREFORE MANDATORY.



CALL TO TRAVEL

100 YEARS LATER ART TRIP IN TERRE DELLA BARONIA
ON THE TRAIL AT DONKEYS PACE
OF ESTELLA CANZIANI

SYNOPSIS

100 YEARS LATER ON THE TRAIL OF ESTELLA CANZIANI - ART TRIP IN TERRE DELLA BARONIA AT DONKEY'S PACE SCHEDULED AT THE END OF JUNE, IT IS AN INITIATIVE PROMOTED BY THE INCUBATORE DI CREATIVITÀ (CREATIVITY INCUBATOR) OF THE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA, IN COLLABORATION WITH TEATROVAGANTE, DOC SERVIZI, GIRA E RIGIRA AND WITH THE PARTICIPATION OF THE CONSERVATORIO, THE PATRONAGE OF THE MUNICIPALITIES INVOLVED AND VARIOUS PARTNERS.

THE 'THEATER ALL OF A SUDDEN' IS THE LANGUAGE CHOSEN FOR A FORM OF TRAVEL THAT WELCOMES UNEXPECTED EVENTS AND TRAJECTORIES. IT IS A LISTENING-PERFORMATIVE MODALITY, WHICH REACTS TO THE STORY OF PLACES THROUGH THE CONTACT, THE EXTEMPORANEOUSNESS AND THE IMPROVISATION.

A GROUP OF 7 STUDENTS FROM THE UNIVERSITY AND 1 FROM THE CONSERVATORY, ACCOMPANIED BY A TUTOR, BY TEATROVAGANTE AND BY TWO GUIDES AND 4 DONKEYS FROM GIRA E RIGIRA, WILL WALK THROUGH SOME SMALL VILLAGES OF THE MOUNTAIN AREA OF L'AQUILA THAT REPRESENT SOME OF THE STAGES OF THE JOURNEY THAT THE ARTIST AND ANTHROPOLOGIST ESTELLA CANZIANI MADE 100 YEARS AGO. IN THIS CONTEXT, THE RELATIONSHIP WITH LOCAL COMMUNITIES WILL DEVELOP THROUGH *TAKING CARE* AND *BARTERING*, WHICH IS ESSENTIAL TO IMMEDIATELY CREATE MUTUAL INTEREST: GIVING PERFORMANCE IN EXCHANGE FOR HOSPITALITY AND MOMENTS OF SHARING.

THE NARRATION OF THE PLACES, THROUGH TRAVEL AND THEATER, WANTS TO BE AN OPPORTUNITY TO WORK ON THE COMMUNITY AND ITS ABILITY TO REREAD ITS OWN HISTORY, REACTIVATING A MEMORY FAR FROM THE TRADITIONAL ELEMENTS OF FOLKLORE. DURING THIS JOURNEY OF ART THE PARTICIPANTS WILL TAKE PART IN THE DRAFTING OF A TRAVELOGUE, SHARED IDEAL CONTINUATION OF THE DIARY OF ESTELLA CANZIANI.

STRATEGIES

THE JOURNEY WILL BEGIN WITH TWO DAYS OF PREPARATION FOR THE GROUP AT NAVELLI, WHERE WE WILL PREPARE FOR THE BARTERING AND EXPLORE THE FIGURE OF ESTELLA CANZIANI. THEN THE JOURNEY WILL STOP IN 4 SMALL VILLAGES OF TERRE DELLA BARONIA (DISTRICT OF THE SOUTHERN PART OF PARCO NAZIONALE DEL GRAN SASSO - MONTI DELLA LAGA). THE VILLAGES WILL BE REACHED THROUGH TREKKING WITH DONKEYS FOLLOWING THE DESCRIPTIONS IN ESTELLA CANZIANI'S TRAVEL DIARY.

IN EACH VILLAGE, IN A ONE-DAY STOP, THE GROUP WILL CONNECT WITH THE PLACES AND THE INHABITANTS THROUGH THREE MAIN ACTIONS:

- ARRIVAL OF THE CARAVAN AND WELCOME OF THE POPULATION
- "CALL" TO THE VILLAGE AND PERFORMANCE FROM THE TRAVEL DIARY OF ESTELLA CANZIANI/BARTER WITH THE POPULATION
- PRODUCTION OF NARRATIVE MATERIALS (WORDS, DRAWINGS, IMAGES, AUDIO) FOR THE REALIZATION OF THE TRAVEL DIARY.



CALL TO TRAVEL

100 YEARS LATER ART TRIP IN TERRE DELLA BARONIA
ON THE TRAIL AT DONKEYS PACE
OF ESTELLA CANZIANI

TO WHOM IT IS ADDRESSED

THE ITINERANT ARTISTIC RESIDENCY WILL INVOLVE A GROUP OF 7 STUDENTS OF THE UNIVERSITY OF L'AQUILA. THE GROUP WILL BE ACCOMPANIED BY A TUTOR.

THE PARTICIPANTS WILL BE CALLED TO INVESTIGATE THE SPACES AND THE WAYS IN WHICH THE ARTISTIC LANGUAGE INTERVENES ON THE PROCESS OF DISCOVERY AND ENCOUNTER TRIGGERED BY THE JOURNEY TO TRANSFORM THE EXPERIENCE INTO A NEW AND SHARED STORY, IN WHICH THE COMMUNITY CAN RECOGNIZE AND REREAD TO IMAGINE NEW TRAJECTORIES AND NEW POSSIBILITIES OF RELATIONSHIP AND HABITABILITY.

AT THE END OF THE JOURNEY, THE GROUP WILL REWORK AND ORGANIZE THE MATERIALS PRODUCED (WORDS, DRAWINGS, PHOTOGRAPHS, MAPS), TO RETURN THE EDUCATIONAL VALUE OF THE EXPERIENCE THROUGH A TRAVEL DIARY.

REQUIREMENTS AND APPLICATION PROCEDURES

THE CALL IS OPEN TO ALL STUDENTS ENROLLED IN BACHELOR OR MASTER'S DEGREE COURSES OF THE UNIVERSITY OF L'AQUILA IN THE YEAR 2022.

SINCE THIS IS A WALKING TRIP IN NATURE AND IN THE PRESENCE OF ANIMALS, IT IS NECESSARY TO BE IN GOOD PHYSICAL CONDITION (HABIT OF WALKING AND ABSENCE OF ALLERGIES TO THE ELEMENTS THAT WE WILL ENCOUNTER) AND TO HAVE SPIRIT OF ADAPTATION; IT IS ALSO NECESSARY TO FOLLOW THE INSTRUCTIONS OF THE HIKING GUIDES WHO WILL ACCOMPANY THE GROUP AND WHO WILL DRAW UP A LIST FOR THE MATERIAL AND EQUIPMENT TO BRING.

THE DETAILED PROJECT CAN BE DOWNLOADED FROM WEB UNIVERSITY

TO PARTICIPATE, YOU MUST SEND BY APRIL 27, 2022 A LETTER OF MOTIVATION TO THIS EMAIL ADDRESS: SARAGAGLIARUCCI@GMAIL.COM WITH THE SUBJECT "APPLICATION FOR THE ART TRIP"

CONFIRMATION OF PARTICIPATION WILL BE COMMUNICATED BY 29TH OF APRIL 2022.

PARTICIPATION IS FREE OF CHARGE. FOOD, LODGING, EXCURSIONS AND ART ACTIVITIES ARE INCLUDED.

FOR INFORMATION ABOUT THE PROJECT WRITE TO
SARAGAGLIARUCCI@GMAIL.COM OR CALL 347/7153465.

FOR INFORMATION ABOUT THE TREK WRITE TO
INFO@GIRAERIGIRA.INFO OR CALL 3288411477